

**«Великий скульптор» -
100 - летию со дня смерти
А.М. Опекушина (1838 – 1923)**

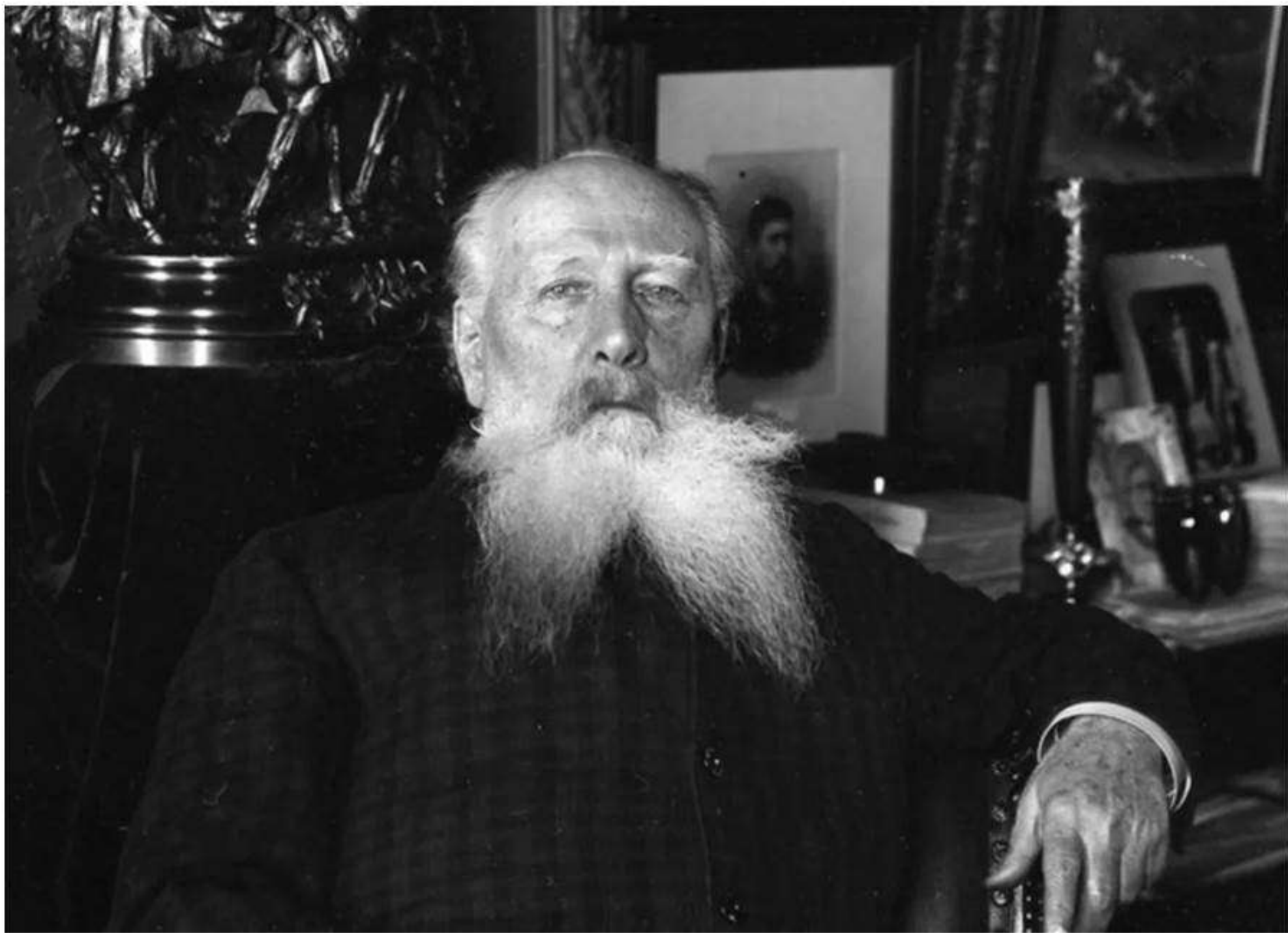
**Виртуальная выставка. Составитель –
М.В. Шайдерова, зав. отд.
краеведения ЦБ им И.З. Сурикова**

Александр Михайлович Опекушин



А.М. Опекушин родился 16 (28) ноября 1838, д. Свечкино Даниловского уезда Ярославской губ.

Умер 4 марта 1923, с. Рыбницы Даниловского уезда Ярославской губ. (ныне Некрасовский район Ярославской области), похоронен на местном кладбище возле Спасской церкви) — выдающийся русский скульптор.



Детство

Родился в крепостной семье, получил вольную в 1859. Даниловский уезд был центром строительного отхода в Ярославской губернии, а среди строителей преобладали лепщики и штукатуры. Многие дома в Москве и Петербурге отделывались лепниной, выполненной нашими земляками. Среди лепщиков-отходников был и отец Опекушина Михаил Евдокимович. Вместе с отцом Александр жил в Петербурге в 1850-х гг. Обучение начал в рисовальной школе при Императорском обществе поощрения художеств, закончил ее за два года вместо трех. Затем 5 лет учился в школе Д. И. Иенсена, где от лепки орнаментов перешел к скульптуре.



С. Петербургъ
St.-Petersbourg

Императорская Академія Художествъ
Académie des Arts.

Москва. — Moscow. № 236.

Проѣздъ Тверскаго бульвара. — Boulevard de la Tverskaya.



Памятник А. С. Пушкину

Окончательно закрепила высокое место Опекушина в истории русского искусства работа и победа в многоэтапном конкурсе на памятник А.С. Пушкину. В процессе работы было выполнено около 30 проектов из глины и пластилина. Открытие памятника состоялось 6 июня 1880 и вызвало небывалый общественный резонанс.

Памятник М. Ю. Лермонтову



Спустя два года после открытия памятника А.С. Пушкину в Москве, А.М. Опекушин побеждает в анонимном конкурсе проектов памятника другому русскому поэту — М. Ю. Лермонтову. Открытие памятника состоялось 16 августа 1889 в Пятигорске.

Памятник Карлу Эрнсту Бэру

В процессе работы над памятником Лермонтову Опекушин принял участие и победил в международном конкурсе на памятник знаменитому ученому естествоиспытателю Карлу Эрнсту Бэру. Открытие памятника состоялось 16 ноября 1886 в г. Дерпте (ныне г. Тарту).



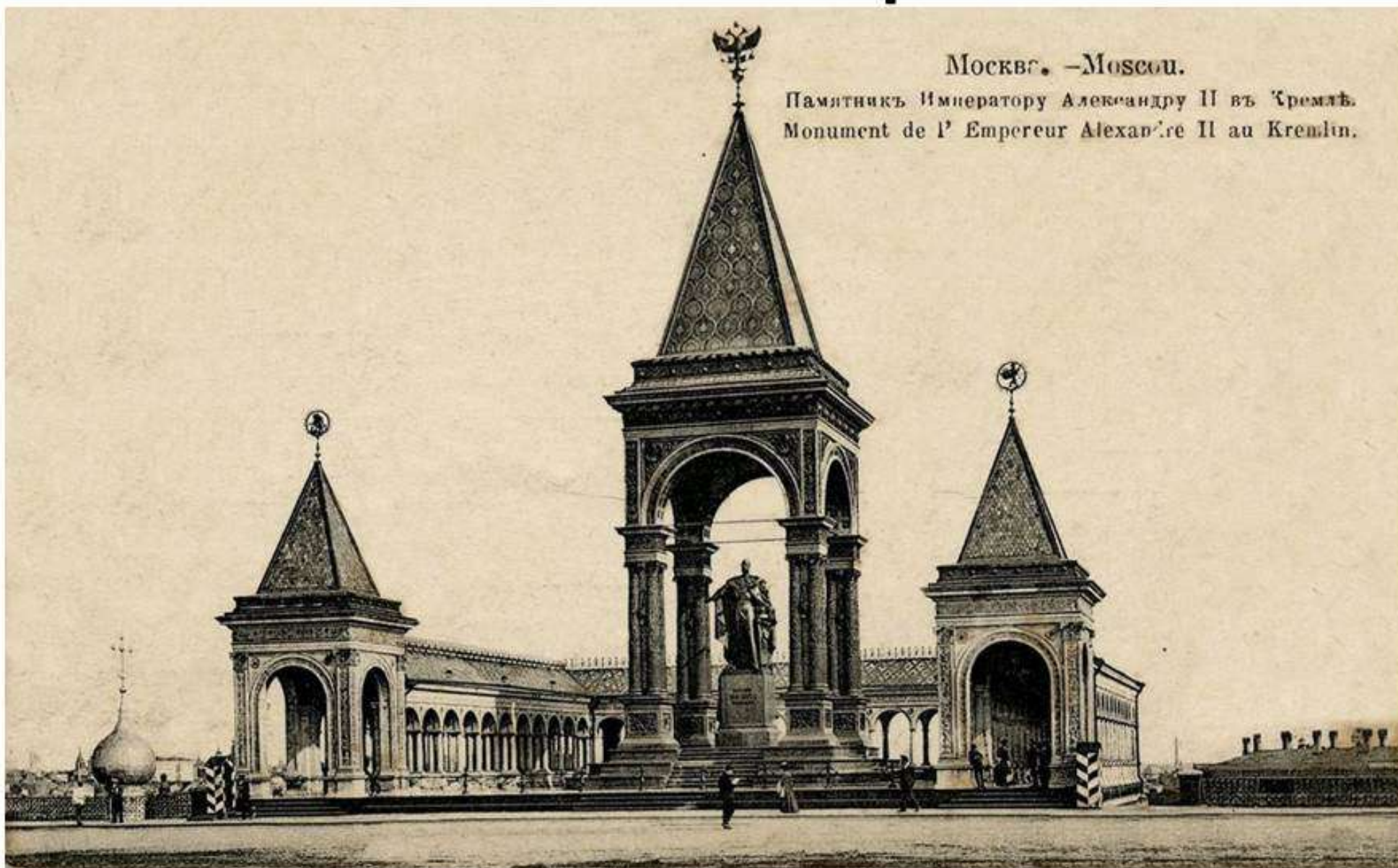
**А.Д. Кившенко. Портрет скульптора
А.М. Опекушин**



Статский советник

К началу XX века А.М. Опекушин приобрел большую популярность. Его называли «лучшим русским скульптором», он был обласкан царской фамилией, награжден орденами Св. Владимира 3-й и 4-й ст., Св. Станислава 2-й и 3-й ст., Св. Анны 2-й ст. В 1912 году Опекушину присвоен чин действительного статского советника и пожалована пожизненная пенсия.

Памятник Александра II в Московском Кремле

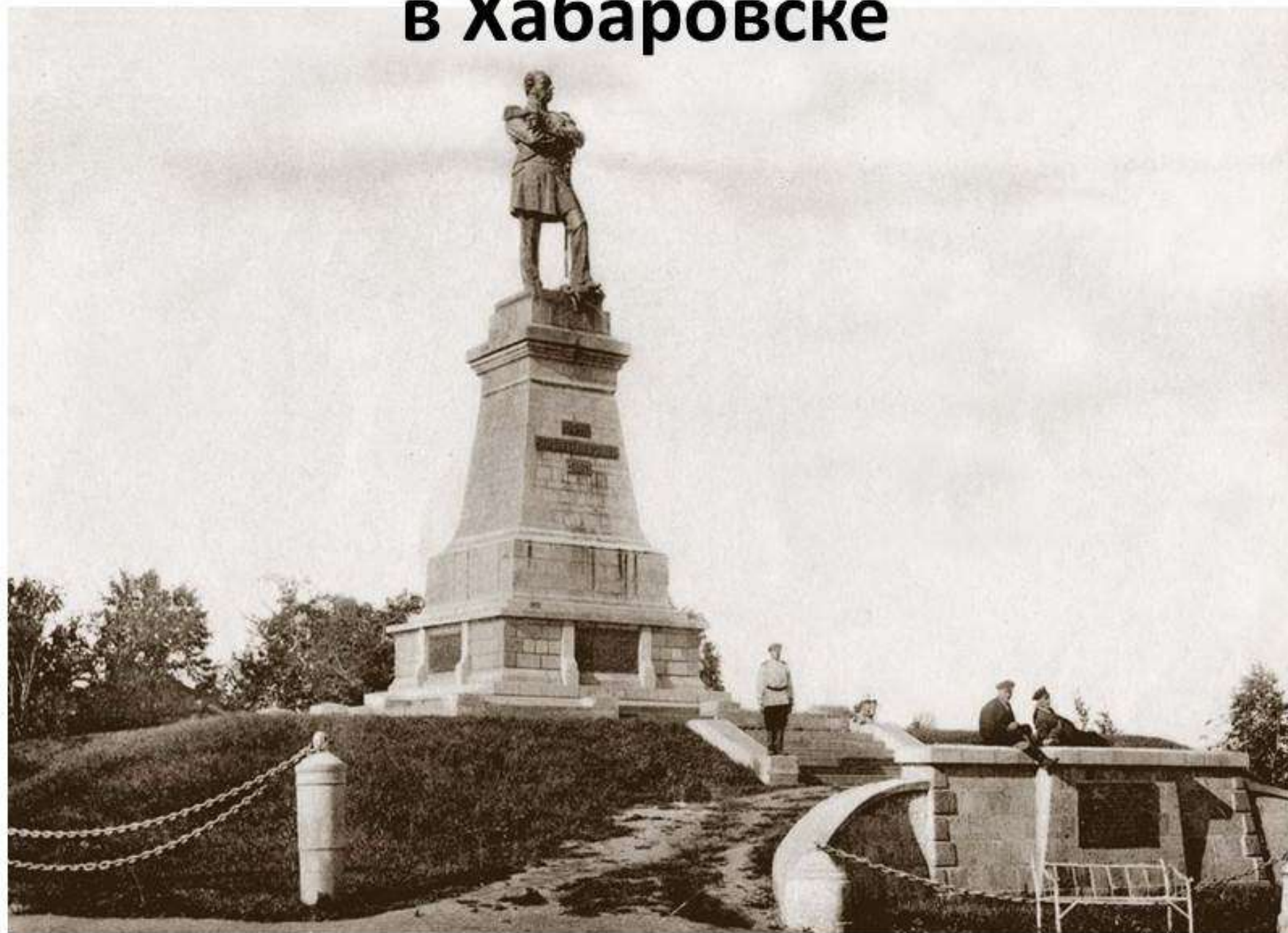


После революции 1917 скульптор лишился не только пенсии, но и дома, и мастерской. Во время обысков были расхищены библиотека и архив. А.М. Опекушин возвращается на родину, где живет в крайней нужде.

г. Рыбинскъ. Памятникъ Императору
Александру II



Памятник Муравьёва-Амурского в Хабаровске



Мраморный памятник Екатерине II работы А.М. Опекушина

До последнего времени практически неизвестным даже специалистам оставался памятник Екатерине II выполненный Опекушиным в мраморе и установленный до революции в Ростове-на-Дону по инициативе армянской общины города. После революции памятник был предназначен переработке на мраморную крошку, но чудом уцелел в картинной галерее Еревана.



Скульптура Петра Великого



Дом-музей А. М. Опекушина в Рыбницах



Могила его не затерялась, на ней в 2012 году был установлен новый памятник. Потихоньку восстанавливается храм в селе Рыбницы, в котором когда-то крестили Александра Опекушина и возле стен которого он обрёл вечный покой.



Спасибо за внимание!!